**Skriveoppgave: Skriv deg inn i fortellingen**

**Introduksjon:**
Velg én av de tre tekstinnledningene nedenfor. Fortsett fortellingen i samme stil og tone. Du bestemmer hva som skjer videre – hva hovedpersonen gjør, hvordan konflikten utvikler seg, og hvordan det hele ender (eller ikke ender). Målet er å vise kreativitet, skrive i en tydelig sjanger, og skape en engasjerende fortelling.

Bruk virkemidler som sansebeskrivelser, spenningsoppbygging og dialog for å gjøre teksten levende. Tør å eksperimentere med det uventede!

Tips til skrivingen:

* Hvilken stemning vil du beholde eller forsterke? (spenning, undring, humor)
* Hvem er hovedpersonen? Hva vil de? Hva står i veien?
* Hva slags slutt ønsker du? Overraskende? Åpen? Tragisk? Morsom?

Dystopisk thriller:

Alarmen ulte gjennom korridorene i Sektor 7. Maya presset seg inntil veggen mens skoene hennes etterlot våte fotspor på det skinnende gulvet. Pusten hennes dannet små skyer i den kalde luften. Hun visste at det bare var et spørsmål om tid før de fant henne. Identitetsbrikken i nakken føltes plutselig tung – den samme brikken som hennes beste venninne Sophia hadde deaktivert for bare timer siden. «Det er for din egen sikkerhet,» hadde Sophia hvisket mens hun trykket på knappen som varslet vaktene. Nå var Maya merket som en Avviker, og i Det Nye Systemet betydde det døden.

Poetisk novelle:

Brevene lå strødd utover kjøkkengulvet som høstløv, gulnet av tid og lengsel. Farmors skjelvende håndskrift danset over sidene – kjærlighetserklæringer til en mann som ikke var min farfar. Jeg plukket dem opp ett for ett, mens sollyset som sivet inn gjennom gardinene tegnet skyggemønstre over ordene hennes. Femti år med hemmeligheter løste seg opp mellom fingrene mine. Ved kjøkkenbordet satt mamma med tårer i øynene og en kopp kald kaffe. «Jeg trodde jeg kjente henne,» hvisket hun. «Jeg trodde jeg visste hvem hun var.»

Absurd komedie:

Det var først da Petter oppdaget at kjøleskapet hans hadde begynt å date vaskemaskinen, at han innså hvor ille ting faktisk stod til. «Men vi har jo vært sammen i fem år!» ropte han fortvilet til det brummende kjøleskapet, som bare blunket nedlatende med termostatlampen. Vaskemaskinen centrifugerte triumferende i hjørnet. På kjøkkenbenken lå en lapp skrevet med kondens: «Sorry Petter, men du tar meg for gitt. Du setter aldri på et nytt filter, og jeg er lei av å være den kalde i forholdet. Dessuten – hun får meg til å vibrere.»