

Tips til målark og gjennomføring av fagsamtale

Da jeg skulle gjennomføre fagsamtale knyttet til tekst- og filmanalyse, ga jeg elevene målarket du ser nederst på siden. Bakgrunnen for fagsamtalen var undervisning i språklige virkemidler og i filmvirkemidler, du kan finne undervisningen under [Ressurser](#). I tillegg hadde vi over lengre tid gått grundig gjennom nivåene av kompetanse som presenteres i denne [ressursen om fagsamtaler](#).

Elevene fikk beskjed om at vi skulle ha en samtale, uten notater, men at det kom til å ligge noen hovedbegreper på pulten som de kunne se på om de ville. I tillegg bad jeg dem om å tenke nøye over hvordan de ville starte samtalen, og ha en liten plan på det de hadde mest lyst til å snakke om. Vi snakket om strategi i forhold til kompetansenivåene, som jeg også kommer inn på i ressursen om fagsamtaler. Som du ser av pensumet, var det størst fokus på film og filmvirkemidler, men med tekst som et viktig sammenligningsgrunnlag, spesielt på den første filmen, *Att döda et barn*.

Gjennomføring:

- Jeg pleier å lage lapper med hovedbegrep ferdig før fagsamtalen, de kan enten brukes til å trekke emner, eller de kan ligge åpent på bordet som støtte til elevene hvis de står fast.
- Jeg ber alltid elevene om å starte slik de har forberedt seg på, og hvis noen står fast, ber jeg dem se på begrepene og velge ett og forklare det. Hvis det fremdeles går trått for noen, spør jeg dem spørsmål ut fra min egen forberedelse og undervisningen jeg har gitt i timene.
- Jeg har best erfaring med å ha lappene ligge åpent, det er godt å ha litt støtte for samtalen, både for elevene og meg. Det letter på nervøsiteten hos elevene, og det påvirker ikke vurderingen nevneverdig. Etter min mening er det viktigere at elevene kan **bruke** begrepene og **reflektere** rundt dem, enn at de nødvendigvis må huske dem.
- Under ser du begrepene jeg brukte til fagsamtale om tekst/film og virkemidler. Jeg klippet opp lappene og lot dem ligge utover pulten slik at elevene kunne se dem. Du kan selvfølgelig også la dem ligge med baksiden opp slik at elevene trekker lapper. Begrepene ligger helt til slutt i dette dokumentet.

Målark fagsamtale om film og tekst - virkemidler:

Pensum:

Tekst og kortfilm: [Att døda et barn av Stig Lagerman](#), og kortfilmen [Att døda ett barn, regissert av Björne Larsson og Alexander Skarsgård](#).

Kortfilm: [Skylappjenta, regissert av Iram Haq](#).

Mål:

- Kunne forklare begrepene knyttet til tekst/filmanalyse og virkemidler
- Kunne forklare elementene i Hollywood-modellen
- Kunne identifisere elementene i Hollywood-modellen i film/kortfilm
- Kunne finne eksempler på virkemidlene i film og fortelle hva slags virkning de har på seeren
- Kunne forklare og gjenkjenne i film virkemidlene du kjenner fra før (språklige virkemidler)

Vurderingskriterier fagsamtale om film og tekst - virkemidler:

	1-2	3-4	5-6
Selvstendighet	Tar lite initiativ, er avhengig av spørsmål.	Tar noe initiativ i samtalen. Trenger noen spørsmål for å kunne snakke om emnene.	Tar initiativ i samtalen og snakker fritt og naturlig om emnene.
Refleksjon over innhold og form	Kan si litt om noen begreper knyttet til filmanalyse og/eller virkemidler. Kan komme med enkle eksempler.	Kan forklare noen av begrepene knyttet til filmanalyse og virkemidler. Kan finne noen eksempler og si noe om hvilken effekt filmvirkemidlene har på seeren.	Kan forklare begrepene knyttet til filmanalyse og virkemidler. Viser til relevante eksempler fra filmene. Reflekterer selvstendig over hvilken effekt virkemidlene har på seeren. Kan se sammenhenger og har egne tanker om form og innhold.
Språk og bruk av fagbegrep	Bruker få eller ingen fagbegrep. Enkelt ordforråd.	Bruker et godt ordforråd, og noen fagbegrep. Kan være upresis i ordvalget	Har et rikt ordforråd og bruker mange fagbegreper på en presis måte

Karakterer

Diegetisk eller ikke-diegetisk

Dramaturgi

Scenografi

Kinematografi

Lyd

Klipping

Hollywood-modellen

Språklige virkemidler