

Oppgaver knyttet til struktur og kildeføring eksempeltekst på femavsnittsmodellen (Besøk Oslo, Norges fineste by)

Table of Contents

Les gjennom teksten under, og svar på oppgavene – struktur:.....	2
Les gjennom teksten under, og svar på oppgavene - kilder:.....	2
Fasit: Les gjennom teksten under, og svar på oppgavene – struktur:.....	3
Fasit: Les gjennom teksten under, og svar på oppgavene - kilder:	4
Besøk Oslo, Norges fineste by	5
Bindeord:	7

Les gjennom teksten under, og svar på oppgavene – struktur:

1. Hva er hovedtema for artikkelen? Hvordan kan du finne ut av det bare ved å lese første avsnitt?
2. Finn og skriv ned temasetningen i andre avsnitt.
3. Finn og skriv ned temasetningen i tredje avsnitt.
4. Finn og skriv ned temasetningen i fjerde avsnitt.
5. Denne teksten har ikke så mange bindeord/uttrykk. Kan du legge til to i hvert avsnitt
6. Hvorfor skriver man kilder under artikkelen?
7. Lag en alternativ overskrift til artikkelen. Husk, det skal være en overskrift som gjør leseren interessert i å lese teksten.
8. Ekstra: lag en overgangssetning mellom hvert avsnitt som knytter avsnittene sammen.

Les gjennom teksten under, og svar på oppgavene - kilder:

1. Hvor mange kilder i teksten finner du?
2. Hvor mange kilder i kildelisten finner du?
3. Må det være likt antall kilder i teksten og i kildelisten? Hvorfor/hvorfor ikke?
4. Hvordan er kildene i teksten satt opp? Forklar.
5. Hva slags kilder er oppgitt i kildelisten?
6. Hvorfor er deler av noen av kildene i kildelista markert med kursiv?
7. Hva skal være med i en kilde i teksten (parentesen)?
8. Hva skal være med i en kilde i kildelista?
9. Hvordan kan du vite hvilken kilde i teksten som hører sammen med hvilken kilde i kildelista?
10. Hvorfor står det (u.å.) i noen parenteser?

Fasit: Les gjennom teksten under, og svar på oppgavene – struktur:

1. Hva er hovedtema for artikkelen? Hvordan kan du finne ut av det bare ved å lese første avsnitt? *Temaet for artikkelen er steder å besøke i Oslo. Innledningen forteller om innholdet i artikkelen, og hovedpunktene i artikkelen kommer i samme rekkefølge i innledningen som de vil komme i hoveddelen. Derfor er det lett å vite hva teksten skal handle om.*
2. Finn og skriv ned temasetningen i andre avsnitt. *Temasetningen står som første setning i avsnittet.*
3. Finn og skriv ned temasetningen i tredje avsnitt. *Temasetningen står som første setning i avsnittet.*
4. Finn og skriv ned temasetningen i fjerde avsnitt. *Temasetningen står som første setning i avsnittet.*
5. Denne teksten har ikke så mange bindeord/uttrykk. Kan du legge til to i hvert avsnitt? *Se lista over bindeord til slutt i dette dokumentet for forslag.*
6. Hvorfor skriver man kilder under artikkelen? *For å vise nøyaktig hvor man har tatt informasjonen i teksten fra.*
7. Lag en alternativ overskrift til artikkelen. Husk, det skal være en overskrift som gjør leseren interessert i å lese teksten. *Her kan man for eksempel bruke et retorisk spørsmål, et utsagn som vekker nysgjerrighet, ordspill osv.*
8. Ekstra: lag en overgangssetning mellom hvert avsnitt som knytter avsnittene sammen. *Overgangssetninger bør knyttes til innholdet i avsnittet det hører til, og gi et hint om hva som kommer. For eksempel kunne en overgang (mellom avsnitt 3 og 4) være: Når du har besøkt Stortinget, er det på tide med en tur i parken, og Oslo har mye fint å by på.*

Fasit: Les gjennom teksten under, og svar på oppgavene - kilder:

1. Hvor mange kildeparenteser i teksten finner du? *7 parenteser + en kilde under bildet*
2. Hvor mange kilder i kildelisten finner du? *6 kilder*
3. Må det være likt antall kilder i teksten og i kildelisten? *Hvorfor/hvorfor ikke? Nei, det må det ikke. Noen ganger bruker man informasjon fra en kilde flere ganger, og da blir det flere parenteser i teksten med henvisning til samme kilde.*
4. Hvordan er kildene i teksten satt opp? *Parentesen med kildeinformasjonen kommer i samme setning som informasjonen, før punktum.*
5. Hva slags kilder er oppgitt i kildelisten? *Alle som er brukt i teksten, også bildekilden.*
6. Hvorfor er deler av noen av kildene i kildelista markert med kursiv? *Det er titler på bildet og artiklene.*
7. Hva skal være med i en kilde i teksten (parentesen)? Forklar. *(etternavn, årstall/u.å., sidetall mangler fordi dette er nettsider) Bildekilden ser litt annerledes ut, fordi her er regelen for føring annerledes, for eksempel skal den ikke stå i parentes. Her er regelen for bildeføring: Bildetittel [Bilde], av Fotograf/Maler osv., Dato, (URL til der du fant bildet), Copyright-informasjon.*
8. Hva skal være med i en kilde i kildelista? *Forfatter, Forbokstav. (år, evt. dato/u.å.). Tittel i kursiv, med mindre det er en avisartikkel eller artikkelsamling du henter informasjon fra, da skal navnet på avisen eller artikkelsamlingen i kursiv. URL*
9. Hvordan kan du vite hvilken kilde i teksten som hører sammen med hvilken kilde i kildelista? *I parentesen og i kildelista står etternavnet på forfatteren eller nettsiden først, så det skal være lett å se hvordan informasjonen hører sammen.*
10. Hvorfor står det (u.å.) i noen parenteser? *Det står u.å. fordi noen kilder ikke har oppgitt publiseringsdato eller dato for oppdatering. U.å. betyr uten årstall.*

Besøk Oslo, Norges fineste by

Er du turist i Oslo, er det mange spennende steder å besøke. Du kan finne mange muligheter for fine opplevelser, både utendørs og inne. Operaen er et av stedene du burde besøke. Der kan du lytte til musikk i en av salene i det store bygget, eller nyte utsikten fra taket utover havet. Synes du politikk er interessant, kan du besøke Stortinget. På Stortinget jobber stortingsrepresentantene med viktige politiske saker. Til slutt, vil du heller ha en gåtur i spennende omgivelser, kan du besøke Vigelandsparken. Faktisk er parken den største skulpturparken i verden! Dette er bare noen av grunnene til at Oslo er et interessant reisemål, og en by der du kan oppleve mye spennende.

Hvis du er glad i musikk, dans, eller arkitektur, er Operaen stedet for deg. Operaen sto ferdig i 2008, og har tre saler, to for forestillinger, og en prøvesal. Til sammen kan nesten 1800 mennesker få plass på forestillinger samtidig (Svendsen, 2021). På Operaen kan du se ballett, opera og mange spennende forestillinger. I tillegg kan du også få en omvisning bak kulissene på Operaen! Det er en fantastisk utsikt fra taket på Operaen, der du kan se utover over Oslofjorden og inn over Oslo. Operaen er et kjent bygg, tegnet av det norske arkitektfirmaet Snøhetta (operaen.no., u.å.). Utsiden av selve bygget er kledd med italiensk marmor og norsk granitt (Svendsen, 2021). Operaen ligger i Bjørvika, like ved Oslo S.



Operahuset vinter, u.å., av Erik Berg, (<https://operaen.no/om-oss/om-operahuset/>), CC BY SA 3.0

Hvis du synes politikk er spennende, er Stortinget et sted for deg. På Stortinget sitter det 169 representanter som kommer fra forskjellige politiske partier. De viktigste oppgavene til Stortinget er å vedta lover, og de må også bestemme statens budsjett og kontrollere regjeringen (Stortinget.no, 2021). Alle som er over 18 år gamle har lov til å være med å bestemme hvilke 169 personer som skal sitte på Stortinget. Visste du at alle stortingsmøter er åpne for publikum? Når det er stortingsmøte, kan du sitte på publikumsgalleriet og se hvordan et møte foregår (Stortinget.no, 2021). Inngangen er i Karl Johans gate som ligger midt i Oslo. Så hvis du har lyst til å lære, kan du besøke Stortinget.

Vigelandsparken er en av Norges flotteste parker, den er en hel verden av skulpturer. Parken ligger i Frognerparken, i Nobels gate i Oslo. Vigelandsparken verdens største skulpturpark og er laget av en enkelt kunstner, Gustav Vigeland (Vigeland.museum.no, u.å.). Parken er åpen døgnet rundt, hele året. Det er 214 skulpturer i parken, som består av til sammen 600 figurer, og de er laget av bronse, granitt og smijern. To av de mest kjente skulpturene er Sinnataggen og Monolitten. Sinnataggen er en skulptur som viser en gutt som er veldig sint, og den er laget i 1940. Monolitten er den høyeste skulpturen og består av 121 nakne figurer, som

klatrer opp på hverandre (snl.no, 2020). Det er derfor du bør reise til Vigelandsparken, fordi det er et av de flotteste stedene i Norge.

Som du ser, er Oslo et fantastisk sted å besøke. For musikk- og arkitekturinteresserte kan et besøk på Operaen i Bjørvika være fint. Er du mer interessert i politikk enn musikk, må du besøke Stortinget. Der kan du lære mye om hvordan Norge styres. Til slutt kan du avslutte dagen i Vigelandsparken, og ta en titt på Sinnataggen eller en av alle de andre skulpturene du finner der. Det er et fint sted å ta en rusletur, det er fint natur, og mange spennende skulpturer. Besøk Oslo, byen med mye å tilby av underholdning, lærdom og opplevelser!

Kilder:

Berg, E. (u.å.). *Operahuset vinter* [Foto]. <https://operaen.no/om-oss/om-operahuset/>

Operaen.no (u.å.). *Om operahuset*. Hentet 28.februar 2022 fra <https://operaen.no/om-oss/om-operahuset/>

Snl.no (2020). *Monolitten*. <https://snl.no/Monolitten>

Stortinget.no (2021). *Dette er Stortingets viktigste oppgaver*.

<https://www.stortinget.no/no/Stortinget-og-demokratiet/stortinget-undervisning/videregaende-skole/hva-gjor-stortinget/stortingets-oppgaver/>

Svendsen, T.O. (2021). *Operahuset i Bjørvika*. https://snl.no/Operahuset_i_Bjørvika

Vigeland.museum.no (u.å.). *Vigelandsparken*. Hentet 28. februar fra <https://vigeland.museum.no/vigelandsparken>

Bindeord:

Tillegg	Og, også, samt, til og med, videre, forresten, dessuten, for eksempel, i tillegg, på samme måte (som), samtidig
Kontrast	Men, selv om, enda, derimot, på tross av, trass i, imidlertid, likevel, istedenfor, tvert imot, uansett, til tross for (dette)
Alternativer	Eller, enten – eller, alternativt, på den ene siden, på den andre siden
Tid	Da, når, mens, innen, før, etter, så, deretter, etterpå, endelig, senere, tidligere, samtidig, etter en stund, på den tid, til slutt, samtidig, for å oppsummere, for å konkludere, først, siden, til slutt
Resultat, årsak, sammenheng	For, fordi, så, da, derfor, slik at, hvis, altså, dermed, på grunn av, årsaken til, når det er sagt, av den grunn, ifølge, følgen av
Oppregnende	For det første, for det andre, for det tredje, videre, i tillegg, det viktigste er at, med andre ord, dessuten

Startsetninger:

Avsnitt	Startsetninger
Innledning	I denne teksten skal jeg ta for meg... Jeg vil se nærmere på... Denne artikkelen/teksten skal forklare/diskutere...
Første avsnitt:	Den første årsaken... For det første... Det er viktig å huske på at... På den ene siden...
Andre avsnitt:	For det andre... Den andre årsaken... Deretter... I tillegg... På den andre siden...
Tredje avsnitt:	Til slutt... Sist, men ikke minst... Avslutningsvis...

Avslutning/ Konklusjon

På bakgrunn av det jeg har skrevet om/nevnt/diskutert i denne artikkelen/teksten, vil jeg konkludere med at...

For å konkludere...

Som jeg har vist, er...