

## Finne virkemidler i tekst (oppgave med eksempelsvar)

1. Velg et sitat fra boka som du leser i. Det skal vise ett eller flere virkemidler (for eksempel sammenligning, metafor, kontrast, gjentakelse, overdrivelse, underdrivelse, ironi, besjeling, personifikasjon, humor osv.)
2. Skriv det inn i skjemaet under og fortell hvilket virkemiddel det er (jeg har laget et eksempel).
3. Lag kilde til teksten og til kildeliste og skriv det inn i skjemaet. Bruk APA 7th.

	Hvilket virkemiddel?	Sitat m/tekstkilde	Kilde til kildeliste
1	Skildring med sammenligning og besjeling	«Mot sør var det hvit sand så langt øyet kunne se. Nordover fortsatte sandstranden et stykke før den gradvis gikk over i et annet terreng. Paul kunne se store steiner som lå utover stranden før en brattklippereiste seg brått og stakk ut som et nes ut i sjøen. Som en svart mur løftet klippen seg høyt over vannkanten og strakte seg utover» (Mjønes, 2015, s. 17).	Mjønes, J. B. (2015). <i>Kaptein Nemos testamente</i> . Aschehoug.
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9 ...	...	...	...

### Eksempler fra elevenes svar:

	Hvilket virkemiddel?	Sitat m/tekstkilde	Kilde til kildeliste
1	Skildring med sammenligning og besjeling	«Mot sør var det hvit sand så langt øyet kunne se. Nordover fortsatte sandstranden et stykke før den gradvis gikk over i et annet terreng. Paul kunne se store steiner som lå utover stranden før en bratt klippe reiste seg brått og stakk ut som et nes ut i sjøen. Som en svart mur løftet klippen seg høyt over vannkanten og strakte seg utover» (Mjønes, 2015, s. 17).	Mjønes, J. B. (2015). <i>Kaptein Nemos testamente</i> . Aschehoug.
2	Skildringer med som/sammenligning	«Ord som 'Krystallnatten' kimet i hodet hennes. Anne visste at Krystallnatten var en natt da jøder var blitt banket opp i Tyskland, og vinduene var blitt knust i butikker som var eid av jøder, og i hus der jøder bodde. De mørke gatene hadde glitret av glasskårene, som i et mareritt» (Davidson, 2007, s 20).	Davidson, S. (2007). <i>Anne Frank. Korotan Ljubljana, Slovenia</i> . N.W. Damm & Søn AS.
3	Besjeling	«Vi satte kursen for et gammelt skur bak huset. De råtnede plankene klarte så vidt å holde det skeive taket oppe. Jeg kunne	Garcia, K. & Stohl, M. (2013). <i>Vakkert</i>

		se ørsmå prikker av bleket maling som klamret seg til treverket der et eller annet hadde skrapet det rent» (Garcia & Stohl, 2013, S. 91).	Gjensyn. Little, Brown and Company
4	Besjeling	«En sjørøverkaptein er havets skrekk»(Somper, 2007, s.239).	Somper, J. (2007). <i>Vampirater: Fryktens Tidevann</i> . Gyldendal Norsk Forlag AS
5	Sammenligning med som	«Jeg er Marlen. Navnet mitt betyr visstnok 'høy og sterk'. Men ikke er jeg spesielt høy, og jeg er langt fra sterk. Jeg er som et gresstrå: Det legger seg ned når du tråkker på det. Først lenge etter at du har gått, vil jeg prøve å reise meg» (Mostue, 2015, s. 7).	Mostue, S. (2015). <i>I morgen er alt mørkt "Marlens historie"</i> . Cappelen Damm
6	Besjeling og sammenligning	"As the light faded, deep blue gaps of night peered through like an upside-down ocean, bottomless and cold" (Westerfeld, 2012, s. 3).	Westerfeld, S. (2012). <i>Uglies</i> . Simon and Schuster.
7	Setning med skildring og sammenligning	«Beklager...Alt kjentes plutselig bare så sinnsykt håpløst. Det var som om jeg ble slukt...Hvileløs, mellom levende og døde» (Trovik, 2016, s 47).	Trovik, T. (2016). <i>Hvileløs</i> . Cappelen Damm.
8	Metafor, sammenligning uten som	«'They don't kill you unless you light them', he said as mom arrived at the crub. 'and I have never lit one. It's a metaphor, you see: you put the killing thing right between your teeth, but you don't give it power to do it's killing' » (Green, 2012. S. 20).	Green, J. (2012). <i>The Fault in Our Stars</i> . Penguin.
9	Sammenligning med som	«Han hadde åtte par Nike-joggesko. Eit top skateboard. Konkursansesykkel til 600 pund. Men nå var det rotete og så ut som en bombe hadde slått ned i eit stormagasin» (Muchamore, 2010, s.91).	Muchamore, R. (2010). <i>Rekrutten</i> . Det Norske Samlaget.